

## **Regulamin konkursu przyrodniczego "Na tropach przyrody"** **Edycja XIV rok 2015/2016**

**I. Organizatorzy** – Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Pile oraz nadleśnictwa podległe RDLP w Pile.

**II. Cel konkursu** – popularyzacja wśród dzieci i młodzieży piękna oraz wartości środowiska przyrodniczego poprzez obserwacje i dokumentowanie zmian zachodzących w przyrodzie jak również wyrabianie nawyku dzielenia się z innymi zdobytymi doświadczeniami i doznaniem w obcowaniu z przyrodą.

**III. Przedmiot konkursu** – dokumentacja obrazująca zmiany zachodzące w przyrodzie na wybranej powierzchni obserwacyjnej w okresie jesieni, zimy i wiosny.

**IV. Uczestnicy konkursu** – zespoły 3-6 osobowe złożone z uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z podziałem na 4 grupy wiekowe:

- a) pierwsza grupa wiekowa (I) – uczniowie klas I-III szkół podstawowych
- b) druga grupa wiekowa (II) – uczniowie klas IV-VI szkół podstawowych
- c) trzecia grupa wiekowa (III) – uczniowie gimnazjów
- d) czwarta grupa wiekowa (IV) - uczniowie szkół ponadgimnazjalnych.

**V. Czas trwania konkursu** – od września 2015 r. do końca kwietnia 2016 r., tzn. okres obejmujący jesień, zimę i wiosnę.

### **VI. Etapy konkursu:**

**Etap wstępny**, w czasie którego:

- 1) Szkoła otrzymuje regulamin konkursu wraz z drukiem zgłoszenia **w terminie do 31 sierpnia 2015 r.**
- 2) W szkołach po powiadomieniu uczniów o przystąpieniu szkoły do konkursu organizują się zespoły konkursowe 3-6 osobowe wg grup wiekowych opisanych w pkt. IV regulaminu.
- 3) Zespoły konkursowe wybierają swoich opiekunów szkolnych i terenowych, którzy pomogą w wybraniu powierzchni obserwacyjnej i prowadzeniu obserwacji. Każdy zespół może mieć tylko jednego opiekuna szkolnego i jednego opiekuna terenowego. Opiekunami terenowymi mogą być: leśniczowie, podleśniczowie, strażnicy leśni, inni pracownicy Lasów Państwowych, przedstawiciele organizacji ekologicznych, inne osoby związane z ochroną przyrody oraz rodzice dzieci tworzących zespół.
- 4) **Powierzchniami obserwacyjnymi mogą być:**
  - A – wyróżniające się bardzo ciekawe kępy drzew, bagienka, wąwozy, pomniki przyrody oraz obiekty przyrodnicze i krajobrazowe,
  - B – wyodrębnione części lub całe powierzchnie parku przydworskiego, przypałacowego (wybrane do obserwacji za zgodą właściciela) oraz rezerwaty przyrody,
  - C – lasy prywatne (wybrane do obserwacji za zgodą właściciela) i administrowane przez Lasy Państwowe o pow. nie mniejszej niż 0,1 ha,
  - D – ścieżki edukacyjno-przyrodnicze, turystyczno-przyrodnicze i inne,
  - E - samodzielnie zaprojektowane ścieżki przyrodnicze.
- 5) Szkoła przekazuje wypełnione zgłoszenia udziału w konkursie do wybranego przez siebie nadleśnictwa, na terenie którego będą prowadzone obserwacje, **w terminie do 23 października 2015 r.**

**Etap I**– realizacja zadań konkursowych, przeprowadzenie eliminacji w szkole. Szkoła może wytypować 3 prace konkursowe w każdej grupie wiekowej.

Prace, wraz z protokołem z przeprowadzonej eliminacji, szkoła przekazuje do wybranego przez siebie nadleśnictwa, na terenie którego prowadzone były obserwacje **w terminie do 29 kwietnia 2016 r.**

**Etap II** – eliminacje półfinałowe w nadleśnictwach, do których zostały przesłane prace konkursowe, będą przeprowadzone **w terminie do 10 maja 2016 r.** Po dokonaniu oceny prac przekazanych przez szkoły, nadleśnictwo typuje prace do eliminacji finałowych wg następującej zasady (w każdej grupie wiekowej):

- do nadleśnictwa wpłynęło od 1 do 3 prac – do eliminacji finałowych mogą być typowane 2 prace,
- do nadleśnictwa wpłynęło od 4 do 10 prac – do eliminacji finałowych mogą być typowane do 4 prace,
- do nadleśnictwa wpłynęło od 11 do 15 prac – do eliminacji finałowych jest typowanych 6 prac,
- do nadleśnictwa wpłynęło od 16 do 20 prac – do eliminacji finałowych jest typowanych 7 prac,
- do nadleśnictwa wpłynęło od 21 do 25 prac – do eliminacji finałowych jest typowanych 8 prac,
- do nadleśnictwa wpłynęło od 26 do 30 prac – do eliminacji finałowych jest typowanych 9 prac.

**Etap III** – eliminacje finałowe w RDLP w Pile będą przeprowadzone **do 31 maja 2016 r.** Komisje konkursowe przyznają miejsca I-III, po 3 wyróżnienia w każdej grupie wiekowej oraz Nagrodę Grand Prix im. Renaty Grupińskiej, ustanowioną przez Dyrektora RDLP w Pile.

**W czerwcu 2016 r.** w nadleśnictwach odbędą się spotkania podsumowujące konkurs, na które zostaną zaproszone **wszystkie zespoły**, które wykonały prace w ramach zadań konkursowych.

**Etap IV** – podsumowanie konkursu nastąpi **w czerwcu 2016 roku** na terenie jednego z Nadleśnictw RDLP w Pile. Uczniowie oraz opiekunowie szkolni i terenowi otrzymają nagrody rzeczowe i dyplomy. Formą nagrody będzie także wycieczka przyrodnicza dla uczniów i nauczycieli, która odbędzie się **we wrześniu 2016 r.**

## **VII. Tematyka konkursu**

Obserwacja i udokumentowanie zmian zachodzących w przyrodzie na wybranej powierzchni, a w tym: przeprowadzenie przynajmniej po jednej obserwacji w terenie w okresie jesieni, zimy i wiosny z wykorzystaniem tematyki zadań wymienionych poniżej w pkt. X regulaminu.

**VIII. Praca konkursowa** – sporządzona przez zespół powinna zawierać następujące dane:

- nazwę i adres szkoły (wraz z numerem telefonu),
- imiona i nazwiska członków zespołu z podaniem klasy szkoły,
- numer grupy wiekowej,
- imiona i nazwiska opiekunów szkolnego i terenowego,
- nazwę nadleśnictwa, na terenie którego prowadzona była obserwacja,

- w załączeniu - protokół z posiedzenia komisji szkolnej wraz z informacją, ile zespołów przystąpiło do konkursu w danej szkole.

### **IX. Ocena prac konkursowych**

Prace będą oceniane przez komisje konkursowe powołane w nadleśnictwie przez nadleśniczego a w RDLP w Pile przez dyrektora.

Komisje oceniać będą wykonanie zadań biorąc pod uwagę:

- zgodność z regulaminem,
- wartości merytoryczne,
- samodzielność opracowań wchodzących w skład pracy konkursowej (teksty, fotografie, rysunki itp.) i estetykę opracowania.

### **X. Wskazówki do wykorzystania przez zespoły wszystkich grup wiekowych**

Zadania należy wykonać w oparciu o obserwacje wybranego obiektu w okresie jesień – wiosna.

Praca powinna określić:

- charakterystykę miejsca obserwacji,
- rodzaj obiektu (ew. jego historyczną nazwę wg miejscowej tradycji),
- położenie względem np. najbliższej miejscowości (wskazany szkic sytuacyjny z podaniem przybliżonej skali).

Praca może zawierać:

- historię obiektu np. w oparciu o wywiad z najstarszym mieszkańcem,
- spis rozpoznanych gatunków flory i fauny znajdujących się lub bytujących na powierzchni obserwacyjnej (ew. z wyszczególnieniem gatunków chronionych, pożytecznych, szkodliwych),
- opis zaobserwowanych zmian w świecie zwierząt i roślin w miarę upływu czasu z wykorzystaniem własnoręcznie wykonanych rysunków, szkiców, zdjęć itp.,
- opis śladów właściwego lub niewłaściwego zachowania się ludzi (np. dokarmianie, śmiecenie, i inne),
- wzmianka o innych zagrożeniach biotycznych lub abiotycznych,
- inne informacje charakterystyczne dla danego terenu,
- podsumowanie wraz z własnymi wnioskami.

Rozmiary i forma prac konkursowych nie powinny stwarzać problemów z transportem prac.

### **XI. Informacje dodatkowe**

Istnieje również możliwość bezpośredniego telefonicznego zwrócenia się do RDLP w Pile – tel. 67-212-48-44 w.848 - lub do nadleśnictw po regulamin konkursu, który nie dotarł do szkoły lub po inne informacje dotyczące konkursu.

**XII.** Uczestnicy konkursu fotograficznego wyrażają zgodę na wykorzystanie przez organizatora danych osobowych dla potrzeb prawidłowego przeprowadzenia konkursu, na warunkach określonych w ustawie z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U.2014 poz.1182).

**XIII.** Przystąpienie do konkursu oznacza zgodę na przetwarzanie danych osobowych uczestnika zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych.

**XIV.** Administratorem danych osobowych zebranych podczas niniejszego konkursu – w rozumieniu ustawy z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych – jest organizator konkursu.

